**11 – А клас**

**Тематична атестація**

**з української мови (ІІ с)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Тема** | **Дата** |
| **1** | ***Контрольна робота №3.***Узагальнення і систематизація найважливіших відомостей із синтаксису, пунктуації і стилістики (ІІІ ч). ***Тести*** | **20.02.18** |
| **2** | ***Контрольна робота №4.***Узагальнення і систематизація найважливіших відомостей із синтаксису, пунктуації і стилістики (І\/ ч). ***Тести*** *.* | **08.05.18** |
| **3** | ***РМ №10-11****.* **Контрольна робота.**  Письмовий переказ тексту публіцистичного стилю із творчим завданням. | **27.02.18****06.03.18** |
| **4** | **Контрольна робота**. Семестровий диктант. | **15.05.18** |
| **5** | Усний твір. | Упродовж ІІс |

**Тематична атестація**

**з української літератури**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Тема** | **Теорія літератури** | **Дата** | **Напам’ять** |
| **1** | **Контрольна робота №4.** *Еміграційна література, українська література 1940-1950-х рр***. *Твір.*** | Кіноповість, публіцистичність. | **13.02.18** |  |
| **2** | **Контрольна робота №5.** *Творчість поетів-шістдесятників.* **Т*ести*** | Віршові розміри (повторення).Балада (повторення).Роман у віршах.Метафора (поглиблено). | **27.04.18** | **Вивчити напам’ять** «Як добре те, що смерті не боюсь я».**Ліна Костенко**один вірш (на вибір). |
| **3** | **Контрольна робота №6.** *Українська література другої половини ХХ-поч. ХХІ ст. (О.Гончар, В.Шевчук, Гр.Тютюнник, П.Загребельний, сучасний літературний процес).* ***Тести.*** | Новела, роман та його види.Художня деталь (поглиблено).Роман-балада.Бароко, притчевість, символічність (поглиблено)Історична правда і художній вимисел (повторення).Постмодернізм (повторення). | **11.05.18** |  |

**Теми творів:**

* «Розкрийте символічність назви поезії Д.Павличка «Два кольори».
* «Образ України у творі Л.Костенко «Маруся Чурай».
* «Чим мене зацікавили твори поетів-шістдесятників».
* «Нерівня душ – це гірше, ніж майна».
* «Відгук на літературний твір сучасного українського письменника».
* «Образ Софії Київської – символ духовного надбання українського народу (за твором «Диво» П.Загрибельного)».
* «Новаторство літературної творчості В.Шевчука (за твором «Дім на горі»)».
* «Величний і чарівний світ дитинства (за твором О.Довженка «Зачарована Десна»).